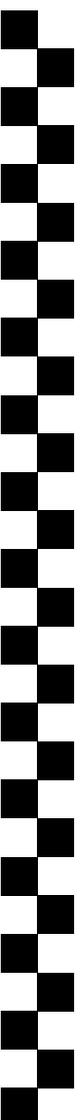


# *Ciclo de Concertos*

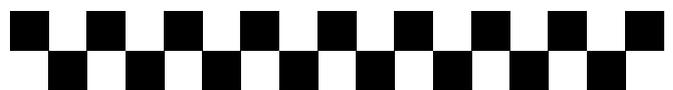


*Espaço Cultural Pyndorama*

*Caderno especial  
com o histórico  
das atividades*



*Edição 2008*



O **Ciclo de Concertos Musicais do Espaço Cultural Pyndorama** é uma iniciativa da Cia. Antropofágica de Teatro que oferece *deliciosas* interpretações *ensopadas* de *apetitosas* informações. *Texto musical e contexto histórico* aproximam o espectador e o intérprete no *fazer e apreciar* Música.

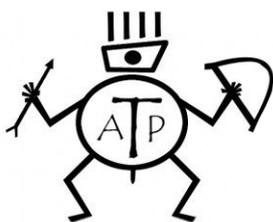
O Espaço Cultural Pyndorama agradece a todos os músicos e aqueles que prestigiaram nossos Concertos.

Durante o ano de 2008 foram ouvidas mais de 130 músicas em nosso Ciclo de Concertos. A presença do violão, tanto solo quanto em música de câmara, foi imperativo (como vocês poderão conferir nas próximas páginas). Também tivemos a presença do Coral Soroco sob a regência de Jobi Espasiani.

O repertório executado abrangeu desde a Idade Média até o Século XXI—incluindo composições inéditas de J.R.Vasconcelos para violão solo e voz-violão. Claro... sempre informando sobre os textos e contextos das obras...

Dos compositores: 15 brasileiros, 11 espanhóis, 4 alemães, 3 latino-americanos e 1 da Rep.Tcheca.

Dos músicos: 15 brasileiros e 1 norte-americano... 11 cantores e 5 violonistas.



Saudações Antropofágicas!

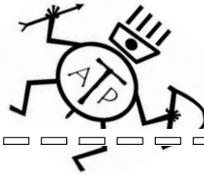
Thiago Reis Vasconcelos  
Diretor Artístico da Cia. Antropofágica de Teatro



## I - 08/03/2008

Neste concerto ouvimos peças de três compositores de grande importância para o violão: Fernando Sor (1778-1839), Heitor Villa-Lobos (1887-1959) e Leo Brouwer (1939). Foram ouvidos 21 *Estudos* que demonstraram algumas possibilidades técnicas e composicionais do instrumento.

Violão: Thiago Abdalla



## II - 12/04/2008

12 composições, entre *Modinhas* e *Lundus* da primeira metade do Século XIX, foram desfrutadas em sua história e sonoridades. Os compositores: Cândido Inácio da Silva, Gabriel Fernandes da Trindade, Francisco da Luz Pinto, J.M. de Sousa Barros e José Francisco Leal.

Voz: Jobi Espasiani

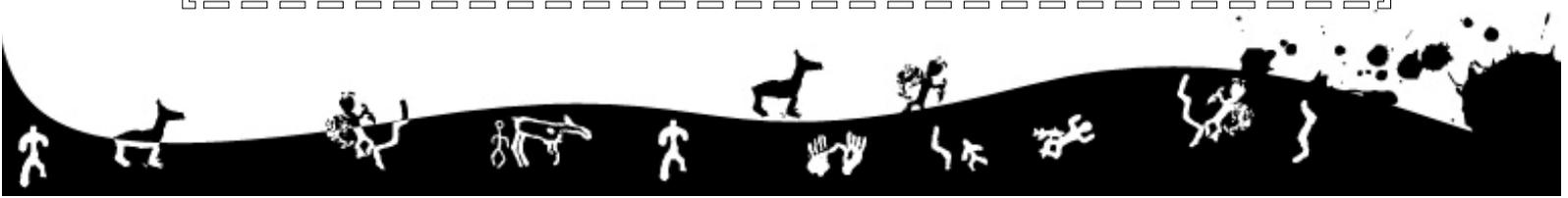
Violão: Thiago Abdalla



## III - 11/05/2008

Este concerto foi dedicado ao violão erudito espanhol do Século XX. Cinco compositores: Antonio Ruiz-Pipo (1934-1997), Frederico Mompou (1893-1987), Frederico Moreno-Torroba (1891-1982), Joaquín Rodrigo (1901-1999) e Joaquín Turina (1882-1949). E 12 obras que pincelaram as sonoridades do violão espanhol.

Violão: Thiago Abdalla



## IV - 15/06/2008

A estréia do Luna Dueto, neste dia, fez ouvir um delicioso programa: duas obras de compositores do período barroco G. F. Handel (1685-1759) e A. Vivaldi (1678-1741), duas peças populares—arranjadas pelo dueto—E. Nazareth (1863-1934) e Chick Corea (1941), duas primeiras audições de J.R.Vasconcelos (1952) e mais duas obras do Séc.XX da violonista e compositora Ida Presti (1924-1967) e de F. Burkhart (1902-1978).

Violões: Paulo Vinícius e Thiago Abdalla



## V - 03/08/2008

Neste dia o Espaço Cultural Pyndorama teve o prazer de receber um virtuose brasileiro que atualmente reside nos EUA. Foram ouvidas obras de D. Scarlatti, L. Berkeley, E. Gismonti, G.F. Haendel e Ronaldo Miranda.

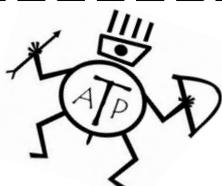
Violão: Eduardo Minozzi Costa



## VI - 10/08/2008

O violonista e compositor mineiro Paulo Vinícius tocou obras de L. Milán, S. L. Weiss, M. Nobre, L. Brouwer além de composições de sua própria autoria.

Violão: Paulo Vinícius



## VII - 24/08/2008

Um panorama da história do violão e suas sonoridades foi realizado neste concerto. Com obras desde o período renascentista até o Século XXI os compositores: L. de Narvaez, J.S.Bach, F. Sor, F.Tárrega, A.Barrios, H.Villa-Lobos, J.R.Vasconcelos e D.Bogdanovich

Violão: Thiago Abdalla



## VIII - 14/09/2008

Além de uma coletânea de peças renascentistas anônimas, foram executadas obras de A. Mudarra, J.S Bach, A. Carlevaro, L. Fernandes, Guerra-Peixe, L. Brouwer e A.C. Jobim.

Violão: Rodrigo Uchima

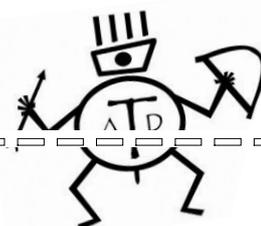


## IX - 28/09/2008

Thiago e Lucas, da NUMA—Núcleo de Música, executaram obras para violão solo de R. Schumann, L. Brouwer, F. Sor, A. Lauro e J.R.Vasconcelos. Ao final se juntaram para tocar o Ciclo Nordestino n° 1 de M. Nobre. Contamos com a presença especial de Jobi Espasiani que interpretou a ária *Dolente Immagine* de V. Bellini.

Violões: Lucas Kaufmann Sacchetto e Thiago Abdalla

Voz: Jobi Espasiani



## X - 09/11/2008

A apresentação do Coral Canto de Soroco, sob direção de Jobi Espasiani, encantou a platéia com a precisão e beleza de suas músicas. Além do repertório atraente houve uma demonstração do processo de ensaio e um convite irresistível para a platéia se unir à música a fim de improvisar um grande coral! Foram ouvidas composições anônimas, peças dos Cancioneiros Musicais “d’Elvas” e “Upsala”, G. Palestrina, M. Braunwieser, Ricardo Tacuchian e Francisco Braga.

Coralistas:

Atsuko Seki Monotogawa, Idalina de Lucia, Célia Ahuali, Celina Scarelli,  
Mércia Tolendal Greguol, Terri Anne Mitchell Veneziani, Rodrigo Greguol,  
Térsio Greguol, Mait Greguol

Colaboradora: Ana Clarice Neves dos Santos

Direção: Jobi Espasiani



## XI - 23/11/2008

Na récita de encerramento do Ciclo de Concertos—Edição 2008—ouvimos diversas obras de F. Tárrega, A. Barrios, F. Mompou, L. Brouwer, J. R. Vasconcelos, D. Bogdanovic e a Suite BWV 1006a de J. S. Bach.

Violão: Thiago Abdalla





A edição 2008 do **Ciclo de Concertos do Espaço Cultural Pyndorama** agradece a todos que prestigiaram nossos eventos, aos músicos e, em especial, à Gabriela Abdalla, Beto Vasconcelos, Jobi Espasiani e Clarice Neves – que colaboraram em forma, conteúdo e divulgação. E também toda nossa equipe:

Diretor Geral: Thiago Reis Vasconcelos

Diretor do Núcleo de Música: Lucas Vasconcelos

Curador: Thiago Abdalla

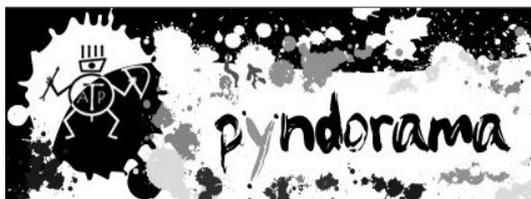
Edição: Haroldo Decario

WebDesing: Gilberto Jr

Iluminação: Renata Adriana

Equipe de Apoio: Alessandra Queiroz, Fernanda Pires, Flávia Ulhôa e Rafael Gracioli.

## Realização



## Apoio Cultural

